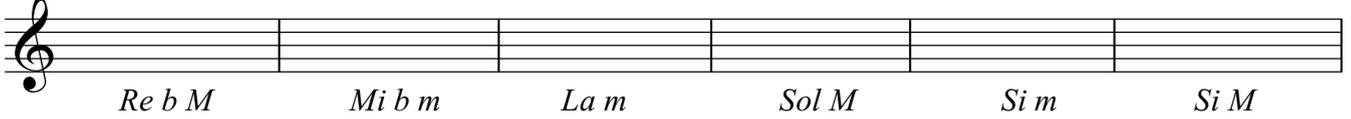


Acceso a 1º de Enseñanza Profesional

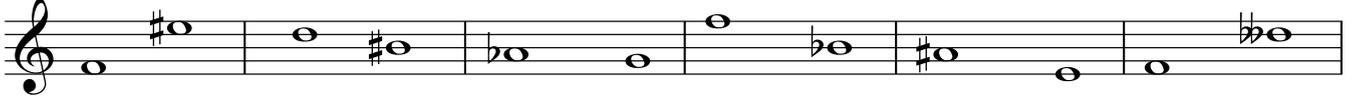
1. ¿A qué escalas mayor y menor pertenecen estas armaduras?



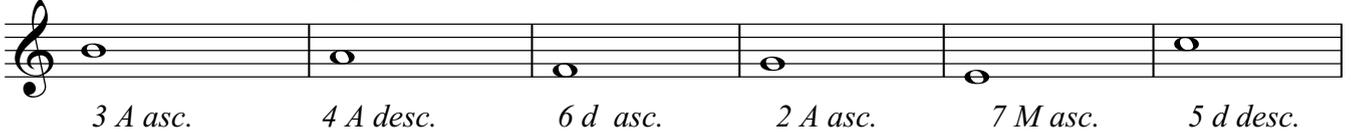
2. Escribe la armadura de estas tonalidades:



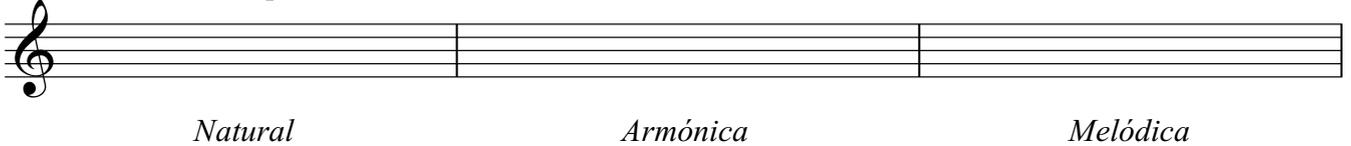
3. Grado y especie de estos intervallos:



4. Escribe el intervalo pedido en la dirección indicada:



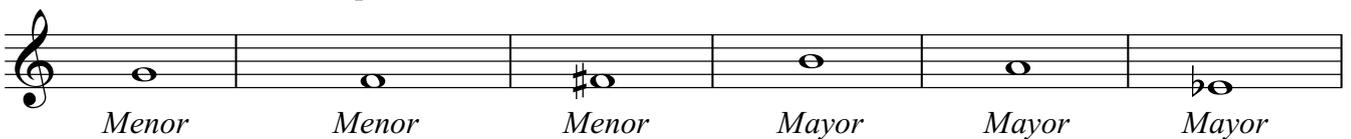
5. Escribe los tipos de escala de do menor:



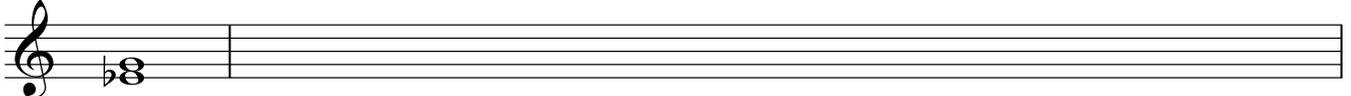
6. Distingue entre semitono diatónico o cromático, unísono y enarmonía:



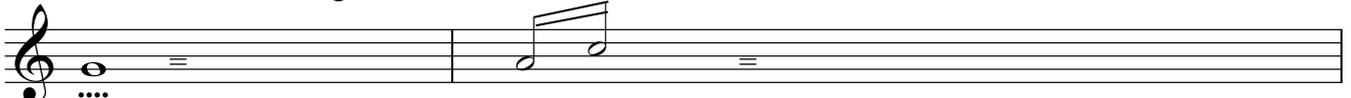
7. Escribe los acordes pedidos:



8. Invierte este intervalo:



9. Desarrolla estos signos de abreviación:



10. Escribe cuatro términos que indiquen disminución progresiva de la velocidad:

Nombre: