

Currículo de las **ENSEÑANZAS ELEMENTALES**, según el Plan de Estudios establecido por el Decreto 60/2007, de 7 de junio, de la comunidad de Castilla y León, actualizado en Claustro de 23 de junio de 2016.

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

**TODAS LAS ESPECIALIDADES, EXCEPTO “CANTO”, “ÓRGANO” E “INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA, RENAC. Y BARROCO”, DE LAS QUE SOLO SE CURSAN ESTUDIOS PROFESIONALES**

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
1º y 2º	INSTRUMENTO	1 hora (clase individual)
		1 hora (clase colectiva)
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
3º y 4º	INSTRUMENTO	1 hora (clase individual)
		1 hora (clase colectiva)
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora

Currículo de las **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**, según el Plan de Estudios establecido por el Decreto 60/2007, de 7 de junio, de la comunidad de Castilla y León, actualizado en Claustro de 23 de junio de 2016.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCELLO**

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
1º y 2º (mismas asignaturas)	INSTRUMENTO	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
3º y 4º (mismas asignaturas)	INSTRUMENTO	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
5º y 6º (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	INSTRUMENTO	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: ACORDEÓN

<i>CURSO</i>	<i>ASIGNATURAS</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	ACORDEÓN	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	ACORDEÓN	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	2 horas
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	ACORDEÓN	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: ARPA

<i>CURSO</i>	<i>ASIGNATURAS</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	ARPA	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	ARPA	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	ARPA	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ORQUESTA/BANDA	1,5 horas
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: CANTO

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	CANTO	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	LENGUA ITALIANA	1,5 horas
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	CANTO	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	LENGUA ALEMANA	1,5 horas
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	CANTO	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	LENGUA INGLESA	1 hora
	LENGUA FRANCESA	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: CLAVE

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	CLAVE	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	CLAVE	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	CLAVE	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: FLAUTA DE PICO

<i>CURSO</i>	<i>ASIGNATURAS</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	FLAUTA DE PICO	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	FLAUTA DE PICO	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	2 horas
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	FLAUTA DE PICO	1 hora
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: GUITARRA

<i>CURSO</i>	<i>ASIGNATURAS</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	GUITARRA	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	GUITARRA	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	2 horas
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	GUITARRA	1 hora
	PIANO COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: I.C.P.R.B.

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	I.C.P.R.B.	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	I.C.P.R.B.	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	I.C.P.R.B.	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: ÓRGANO

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	ÓRGANO	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	ÓRGANO	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	ÓRGANO	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	BAJO CONTINUO	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: PIANO

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	PIANO	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	ACOMPAÑAMIENTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	PIANO	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	ACOMPAÑAMIENTO	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	ÓRGANO	1 hora
	ACOMPAÑAMIENTO	1 hora
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES: VIOLA DA GAMBA

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
<b>1º y 2º</b> (mismas asignaturas)	VIOLA DA GAMBA	1 hora
	LENGUAJE MUSICAL	2 horas
	CORO	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
<b>3º y 4º</b> (mismas asignaturas)	VIOLA DA GAMBA	1 hora
	ARMONÍA	2 horas
	CONJUNTO	1 hora
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
<b>5º y 6º</b> (debe elegir <i>Análisis</i> (más 2 optativas *) o <i>Fundamentos de Composición</i> (más una optativa*))	VIOLA DA GAMBA	1 hora
	CONJUNTO	1 hora
	CLAVE COMPLEMENTARIO	0,5 horas
	MÚSICA DE CÁMARA	1 hora
	HISTORIA DE LA MÚSICA	1 hora
	ANÁLISIS + 2 OPTATIVAS	1,5 horas + 1 hora de cada una de las dos optativas que elija
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN + 1 OPTATIVA	3 horas + 1 hora de la optativa que elija

\*Las optativas figuran en el reverso de la *ficha del alumno*.