

Pruebas de acceso - Análisis

La prueba de acceso a 6º curso de E. P. consistirá en un ejercicio de análisis que acredite los conocimientos correspondientes a quinto de análisis.

Dicho examen consistirá en el análisis de una pieza escrita para piano y en lenguaje tonal. En ella, el alumno deberá en primer lugar cifrar todos los acordes (50%), para posteriormente realizar un análisis formal en el que se especifiquen las cadencias utilizadas, así como las distintas secciones de que consta la pieza (50%).

Aunque yo utilizo el cifrado funcional en clase, entiendo que muchos alumnos no están familiarizados con él, por lo cual, para la realización de esta prueba podrán utilizar el cifrado convencional de grados (con números romanos). No así el cifrado americano que no aporta prácticamente nada al análisis musical.

Aunque en mis clases se da mucha importancia a la Forma Sonata y dedicamos parte de ambos cursos de análisis a su estudio, en ningún caso dicha pieza será una Sonata. Podría ser algo así como un preludio, una forma binaria o ternaria, alguna danza, etc. El tiempo necesario para dicho examen será de hora y media.