



VII JORNADAS DE VIOLÍN DE CASTILLA Y LEÓN

SÁBADO, 22 DE FEBRERO

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DE SALAMANCA**

INFORMACIÓN:

violinadacyl@gmail.com

Tras seis ediciones a nuestras espaldas y superar los seicientos alumnos participantes, ViolinadaCyL se ha consolidado como una referencia en las enseñanzas de violín en Castilla y León. Un año más continuamos con la ilusión de apoyar a los estudiantes de todos los niveles -desde el inicio hasta el ámbito profesional- sin abandonar los ideales pedagógicos y humanos que siempre han supuesto nuestra prioridad principal.

En esta edición, tenemos el privilegio de contar con dos grandes artistas invitados que se encargarán de las clases magistrales: Natalia Lomeiko y Yuri Zhislin.

PROFESORES

NATALIA LOMEIKO, Royal College of Music de Londres.

YURI ZHISLIN, Royal College of Music de Londres.

ANDRÉS BALAGUER, Conservatorio Profesional de Salamanca.

DANIEL BOMBÍN, Conservatorio Profesional “Cristóbal Halffter” de Ponferrada.

DIANA DOMÍNGUEZ, Conservatorio Profesional de Salamanca.

SHEILA GÓMEZ, Conservatorio Profesional de Valladolid.

PAULA GONZÁLEZ, Conservatorio Profesional de Salamanca.

UNAI GUTIÉRREZ, Conservatorio Profesional de Segovia.

AITZOL ITURRIAGAGOITIA, "Musikene" Centro Superior de Música del País Vasco.

VÍCTOR MARTÍNEZ, Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

MACARENA MESA, Conservatorio Profesional de Salamanca.

KAROLINA MICHALSKA, Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

MARTA ROCA, Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

ALICIA SANTOS, Conservatorio Profesional de Palencia

MARÍA TELLECHEA, Conservatorio Profesional “Tomás Luis de Victoria” de Ávila.

Pianista Acompañante: **VÍCTOR GIL**, Conservatorio Profesional de Salamanca.

ARTISTAS INVITADOS

NATALIA LOMEIKO

Nacida en una familia de músicos en Novosibirsk (Rusia), Natalia es reconocida internacionalmente como una de las violinistas más versátiles de la actualidad. Desde su debut con la Orquesta Filarmónica de Novosibirsk a la edad de siete años, Natalia ha actuado como solista con numerosas orquestas, como la Royal Philharmonic Orchestra -bajo la batuta de Yehudi Menuhin-, London Philharmonia, Singapore Symphony, New Zealand Symphony, Auckland Philharmonia, Christchurch Symphony, Tokyo Royal Philharmonic, Moscow State Chamber Orchestra, Melbourne Symphony, Adelaide Symphony, St.Petersburg Radio Symphony, Filarmónica de Niza o la Russian State Philharmonic Orchestra entre otras, colaborando con distinguidos directores tales como Lionel Bringuier, Matthias Bamert, Arvo



Volmer, Olari Elts, Vladimir Verbitsky, Miguel Harth-Bedoya, Eckehard Stier, Mikhail Gerts, Valery Poliansky, Pavel Kogan, Yuri Simonov o Vladimir Ashkenazy, visitando salas tan prestigiosas como el Carnegie Hall, Wigmore Hall, Kings Place, Queen Elizabeth Hall, el Buckingham Palace, el Barbican y el Royal Festival Hall. Tras su victoria en el “Premio Paganini” y en el Concurso Internacional "Michael Hill", Natalia ha grabado junto a la pianista Olga Sitkovetsky para los sellos Dynamic, Fone, Trust Records, Atoll y Naxos. Asimismo, ha participado en proyectos de música de cámara con artis-

tas de la talla de Maxim Vengerov, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Boris Pergamenschikov, Tabea Zimmerman, Dmitry Sitkovetsky, Schlomo Mintz, Daishin Kashimoto, Natalie Clein, Nicholas Daniel, Vadim Repin o Claudio Bohorquez, entre otros. Natalia fue nombrada profesora de violín en el Royal College of Music de Londres en 2010, ciudad en donde reside en la actualidad.

YURI ZHISLIN

Descrito por la revista “The Strad” como un “virtuoso con un temperamento realmente romántico”, Yuri Zhislin desarrolla una activa y respetada carrera como solista y músico de cámara. En 1991 Yuri ingresó en el Royal College Music de Londres, donde estudió con su padre y posteriormente con el Dr. Andrievsky, ganando el premio “Young Musician of the Year” de la BBC Radio 2 en 1993. Ha colaborado como solista con numerosas orquestas, entre las que destacan Oxford Philharmonic, BBC Concert Orchestra, London Mozart Players, Lithuanian State Symphony o la Sinfónica de Santiago de Chile. Asimismo, Yuri hizo su recital de debut en el Carnegie Hall de Nueva York en 2014 y ha visitado las salas de concierto más importantes de Europa, Estados Unidos, Sudamérica, Australia y Japón. Su variada discografía incluye un recital para el sello SOMM publicado en 2005, un álbum de duos para el sello Naxos en 2009 y un disco de tríos de cuerda para Nymbus Alliance con el violinista Dmitry Sitkovetsky y el cellists Luigi Piovano. Dentro del campo de la música de cámara, Yuri ha colaborado con artistas de la talla de Maria- Joao Pires, Maxim Vengerov, Barry Douglas y Natalie Clein entre otros.

En 2004 funda Russian Virtuosi of Europe, una grupo de cuerda integrado por extraordinarios músicos que residen en Europa, con quienes ha ofrecido exitosas giras de conciertos en Sudamérica y Rusia, cuyo disco de debut para el sello Orchid Classics ha obtenido excelentes críticas y recibió el premio “Disco del Mes” de la revista BBC Music Magazine en abril de 2016. Yuri es profesor de violín y viola en el Royal College of Music de Londres y es repetidamente invitado a impartir clases magistrales a las principales academias de verano en Europa y como jurado a los concursos internacionales de violín más prestigiosos.



ACTIVIDADES DE LAS JORNADAS

Enseñanzas Elementales

- Clases colectivas.
- Ensemble de violines.
- Taller de Danzas del mundo y juegos musicales: Alicia Santos

Enseñanzas Profesionales y Superiores

- Clases individuales.
- Clases colectivas.
- Ensemble de violines.
- Charla "Sonidos del siglo XXI: Los grandes solistas del violín actual": Andrés Balaguer.

Clases Magistrales con Natalia Lomeiko y Yuri Zhislin: se realizará una selección del alumnado que lo solicite. Posibilidad de clases el viernes 21 de febrero por la tarde.

Exposición de instrumentos y accesorios: Agustín Clemente, luthier.

Concierto de alumnos y profesores en el auditorio del C.P.M. de Salamanca (entrada libre hasta completar aforo).

HO

RA

RIO

09:00-9:45 **Recepción de alumnos.**

09:45-10:00 **Reunión informativa.**

10:00-14:30 **Actividades de las Jornadas.**

14:30-16:00 **Comida en el C.P.M. Salamanca.**

16:00-19:15 **Actividades de las Jornadas.**

19:30-21:00 **CONCIERTO DE CLAUSURA.**

MATRÍCULA

Alumnos activos

.Enseñanzas Elementales:

- colectivas 55€

.Enseñanzas Profesionales y Superiores:

- 1 clase individual + colectiva 65€

- 2 clases individuales + colectiva 85€

Alumnos oyentes 25€

Clases Magistrales 75€ Previa solicitud de plaza en correo electrónico violinadacyl@gmail.com. Las clases magistrales se abonarán después de la confirmación de plaza por parte de la ViolinadaCyL. Posibilidad de clases el viernes 21 de febrero por la tarde.

*Todos los precios incluyen la comida.

*Las clases magistrales y la primera clase individual tendrán una duración de 40 minutos.

*La segunda clase individual tendrá una duración de 30 minutos.

INSCRIPCIÓN

Para realizar la inscripción se deberá:

1. Rellenar el formulario según la enseñanza que se curse, que se encuentra en la página de Facebook: <http://www.facebook.com/ViolinadaCyL>

Formularios:

Enseñanzas Elementales: <https://forms.gle/oft7hiB79fvbHcQ96>

Enseñanzas Profesionales y Superiores: <https://forms.gle/hSDa5R5ChFkBfa5k7>

2. Realizar el ingreso de la cuantía correspondiente en Banco Santander en el número de cuenta:

ES6300495263452217013724

Asociación Musical "CASTELLUM"

Indicar en concepto Nombre y Apellidos del alumno y Conservatorio de procedencia.

3. Enviar el resguardo bancario al email: violinadacyl@gmail.com

Plazas limitadas por orden de inscripción. Preferencia para los alumnos matriculados en Castilla y León.

Las partituras de las clases colectivas serán enviadas al email tras la formalización de la matrícula.

La inscripción se debe realizar antes del viernes, 7 de febrero de 2025.

ORGANIZA

**Asociación
Musical
"Castellum"**

PATROCINAN



Colaboran:

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA

C/ Tahonas Viejas, 5-7. 37002 Salamanca

<http://conservatoriosalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



Conservatorio Profesional
de Música de Salamanca



Dirección Artística

DANIEL BOMBÍN y SHEILA GÓMEZ

Organización

DIANA DOMÍNGUEZ y MACARENA MESA

síguenos en

