

Pruebas de armonía para el acceso a 4º curso de Grado Profesional y a Fundamentos de Composición de 5º curso de Grado Profesional
Acceso a 4º y 5º de EE.PP.

	Nota excelente (8-10)	Aprobado (5-7)	Suspenso (2-4)	Porcentaje del total
RECURSOS ARMÓNICOS	Conocimiento y buena aplicación de los contenidos exigidos	Conocimiento de los recursos exigidos, pero aplicación pobre musicalmente	Desconocimiento de los recursos exigidos.	40%
REALIZACIÓN DEL BAJO	Bajo con interés melódico y buena relación con la melodía de coral	Bajo correcto para aplicar la armonía, pero mejorable en su calidad melódica	Bajo sin interés y faltas respecto a las demás voces	30%
DESARROLLO ARMÓNICO	Pertinencia y coherencia entre las tonalidades flexionadas a lo largo del ejercicio	Pobreza en las tonalidades secundarias	Incoherencia y pobreza en las tonalidades secundarias	15%
PROCESOS CADENCIALES	Cadencias pertinentes, que articulan bien el discurso en su conjunto	Cadencias posibles, pero pobres y con escaso interés musical	Cadencias no pertinentes y mal realizadas	15%

Las pruebas de acceso a los cursos 4º y 5º de EEPP. Consistirán en la armonización de una melodía a 4 vv. en que se deberán aplicar los recursos que se indiquen, que serán los propios de armonía de los cursos 3º y 4º.

La duración total de la prueba será de 1 hora.

Los criterios de calificación se basarán lo expuesto en el cuadro adjunto.

