

LENGUAJE MUSICAL

PRUEBAS DE ACCESO

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido del ejercicio será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de dictado rítmico-melódico, en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Ejercicio de lectura rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

3. Ejercicio de entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.
- En el caso de una disfonía severa, el alumno deberá presentar un certificado médico.

4. Ejercicio de teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
- Los alumnos dispondrán de un máximo de 30 minutos para la realización del ejercicio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver las diferentes figuraciones rítmicas
- Acentuar correctamente los compases
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado.

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de lectura rítmica: 45 %
- Ejercicio de entonación: 20 %
- Ejercicio de dictado 20%
- Ejercicio de teoría: 15 %

ACCESO A 3er CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido del ejercicio será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de dictado rítmico-melódico, en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Ejercicio de lectura rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.
-

3. Ejercicio de entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.
- En el caso de una disfonía severa, el alumno deberá presentar un certificado médico.

4. Ejercicio de teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.

Los alumnos dispondrán de un máximo de 30 minutos para la realización del ejercicio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver las diferentes figuraciones rítmicas
- Acentuar correctamente los compases
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 45 %
- Ejercicio de Entonación: 20 %
- Ejercicio de Dictado 20%
- Ejercicio de Teoría: 15 %

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido del ejercicio será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de dictado rítmico-melódico, en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Ejercicio de lectura rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

3. Ejercicio de entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.
- En el caso de una disfonía severa, el alumno deberá presentar un certificado médico.

4. Ejercicio de teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
Los alumnos dispondrán de un máximo de 30 minutos para la realización del ejercicio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver las diferentes figuraciones rítmicas
- Acentuar correctamente los compases
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 45 %
- Ejercicio de Entonación: 20 %
- Ejercicio de Dictado 20%
- Ejercicio de Teoría: 15 %

ACCESO A 1^{er} CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL.

TODAS LAS ESPECIALIDADES EXCEPTO CANTO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido de los ejercicios será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de Lectura Rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

2. Ejercicio de Entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano y un breve fragmento a capella.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.
- En el caso de una disfonía severa, el alumno deberá presentar un certificado médico.

3. Ejercicio de Teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
- Los alumnos dispondrán de un máximo de 50 minutos para la realización del ejercicio.

4. Ejercicio de Dictado:

Constará de dos partes:

1. Dictado rítmico-melódico, en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Dictado de intervalos armónicos, en el que el alumno deberá distinguir grado y especie, no las notas que forman el intervalo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas regulares
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas irregulares
- Acentuar correctamente los compases
- Realizar correctamente las articulaciones rítmicas
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás
- Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado.

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 50 %
- Ejercicio de Entonación: 25 %
- Ejercicio de Dictado: 15 %
- Ejercicio de Teoría: 10 %

ACCESO A 1^{er} CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

ESPECIALIDAD DE CANTO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El nivel del contenido de los ejercicios será el del curso 2º de Enseñanza Elemental establecido en esta Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de Lectura Rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

2. Ejercicio de Entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano y un breve fragmento a capella.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.

3. Ejercicio de Teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
- Los alumnos dispondrán de un máximo de 50 minutos para la realización del ejercicio.

4. Ejercicio de Dictado rítmico-melódico, en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas regulares
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas irregulares
- Acentuar correctamente los compases
- Realizar correctamente las articulaciones rítmicas
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado.

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 50 %
- Ejercicio de Entonación: 25 %
- Ejercicio de Dictado: 15 %
- Ejercicio de Teoría: 10 %

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido de los ejercicios será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de Lectura Rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

2. Ejercicio de Entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano y un breve fragmento a capella.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.

3. Ejercicio de Teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
- Los alumnos dispondrán de un máximo de 50 minutos para la realización del ejercicio.

4. Ejercicio de Dictado:

Constará de tres partes:

1. Dictado rítmico-melódico en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Dictado de intervalos armónicos en el que el alumno deberá distinguir el grado y especie, no las notas que forman el intervalo.

3. Dictado de acordes en el que el alumno deberá distinguir el tipo de acorde: M, m, A, dis, 7ª dominante, todos en posición fundamental.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas regulares
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas irregulares
- Acentuar correctamente los compases
- Realizar correctamente las articulaciones rítmicas
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás
- Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos
- Identificar correctamente el tipo de acorde escuchado

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado.

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 45 %
- Ejercicio de Entonación: 25 %
- Ejercicio de Dictado: 15 %
- Ejercicio de Teoría: 15 %

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El contenido de los ejercicios será el establecido para el curso inferior al que se opta en la Programación Didáctica.

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Ejercicio de Lectura Rítmica:

- El ejercicio estará escrito en Clave de Sol, pero el alumno podrá elegir la clave en la que desea leerlo. Esto sólo se haría si el alumno lo solicita.
- El ejercicio se hará leído, no entonado.
- El tribunal podrá interrumpir el desarrollo del ejercicio cuando lo considere oportuno.
- No se permitirá la subdivisión en ninguna parte salvo que estuviese indicada de forma expresa.

2. Ejercicio de Entonación:

- Deberá entonar un ejercicio con acompañamiento de piano y un breve fragmento a capella.
- En ningún caso se transportará el ejercicio.

3. Ejercicio de Teoría:

- El alumno deberá responder por escrito a una serie de preguntas.
- Los alumnos dispondrán de un máximo de 50 minutos para la realización del ejercicio.

4. Ejercicio de Dictado:

Constará de cuatro partes:

1. Dictado rítmico-melódico en el que se indicará:

- Tonalidad
- Compás
- Primera nota
- Pulso

2. Dictado de intervalos armónicos en el que el alumno deberá distinguir el grado y especie, no las notas que forman el intervalo.
3. Dictado de acordes en el que el alumno deberá distinguir el tipo de acorde: M, m, A, dis, 7^a dominante, todos en posición fundamental.
4. Dictado de cadencias en el que el alumno deberá distinguir el tipo de cadencia. Se le indicará la tonalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio de Lectura rítmica:

- Leer las notas con fluidez
- Mantener la regularidad del pulso
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas regulares
- Resolver diferentes figuraciones rítmicas irregulares
- Acentuar correctamente los compases
- Realizar correctamente las articulaciones rítmicas
- Ejecutar correctamente las equivalencias

Ejercicio de Entonación:

- Entonar correctamente la línea melódica
- Afinar adecuadamente
- Compenetrarse con el acompañamiento de piano

Ejercicio de Dictado:

- Escribir correctamente la línea melódica
- Escribir correctamente las fórmulas rítmicas
- Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas
- Escribir correctamente el número de pulsos por compás
- Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos
- Identificar correctamente el tipo de acorde escuchado
- Identificar correctamente el tipo de cadencia escuchado

Ejercicio de Teoría:

- Responder correctamente a las preguntas formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se expresará en forma numérica, de 1 a 10 y corresponderá a la calificación global del ejercicio realizado.

Dicha calificación se atenderá a los siguientes porcentajes:

- Ejercicio de Lectura rítmica: 25 %
- Ejercicio de Entonación: 20 %
- Ejercicio de Dictado: 20 %
- Ejercicio de Teoría: 35 %

RÚBRICAS:

 PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES LENGUAJE MUSICAL							
Título:	Rúbrica para la evaluación de las pruebas de acceso a 2º, 3º y 4º curso de Enseñanzas Elementales						
Descripción:	Criterios a evaluar por el tribunal						
Aspirante:							
Curso:							
DESTREZA	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NOTA	% NOTA
Lectura rítmica (45%)	<i>Leer las notas con fluidez</i>					0	0
	<i>Mantener la regularidad del pulso</i>						
	<i>Resolver las diferentes figuraciones rítmicas</i>						
	<i>Acentuar correctamente los compases</i>						
	<i>Ejecutar correctamente las equivalencias</i>						
Entonación (20%)	<i>Entonar correctamente la línea melódica</i>					0	0
	<i>Afinar adecuadamente</i>						
	<i>Compenetrarse con el acompañamiento de piano</i>						
Dictado (20%)	<i>Escribir correctamente la línea melódica</i>					0	0
	<i>Escribir correctamente las fórmulas rítmicas</i>						
	<i>Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas</i>						
	<i>Escribir correctamente el número de pulsos por compás</i>						
Teoría (15%)	<i>Responder correctamente a las preguntas formuladas</i>					0	0
						TOTAL	0,0

	PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES 1º de LENGUAJE MUSICAL						
Título:	Rúbrica para la evaluación de las pruebas de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales						
Descripción:	Criterios a evaluar por el tribunal						
Aspirante:							
Curso:	1º de Enseñanzas Profesionales						
DESTREZA	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NOTA	% NOTA
Lectura rítmica (50%)	<i>Leer las notas con fluidez</i>					0	0
	<i>Mantener la regularidad del pulso</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas regulares</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas irregulares</i>						
	<i>Acentuar correctamente los compases</i>						
	<i>Realizar correctamente las articulaciones rítmicas</i>						
Entonación (25%)	<i>Ejecutar correctamente las equivalencias</i>					0	0
	<i>Entonar correctamente la línea melódica</i>						
	<i>Afinar adecuadamente</i>						
Dictado (15%)	<i>Compenetrarse con el acompañamiento de piano</i>					0	0
	<i>Escribir correctamente la línea melódica</i>						
	<i>Escribir correctamente las fórmulas rítmicas</i>						
	<i>Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas</i>						
Teoría (10%)	<i>Escribir correctamente el número de pulsos por compás</i>					0	0
	<i>Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos</i>						
						TOTAL	0,0

Observaciones:

	PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES ESPECIALIDAD DE CANTO LENGUAJE MUSICAL						
Título:	Rúbrica para la evaluación de las pruebas de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales, especialidad de canto						
Descripción:	Criterios a evaluar por el tribunal						
Aspirante:							
Curso:	1º de Enseñanzas Profesionales						
DESTREZA	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NOTA	% NOTA
Lectura rítmica (50%)	<i>Leer las notas con fluidez</i>					0	0
	<i>Mantener la regularidad del pulso</i>						
	<i>Resolver las diferentes figuraciones rítmicas</i>						
	<i>Acentuar correctamente los compases</i>						
	<i>Ejecutar correctamente las equivalencias</i>						
Entonación (25%)	<i>Entonar correctamente la línea melódica</i>					0	0
	<i>Afinar adecuadamente</i>						
	<i>Compenetrarse con el acompañamiento de piano</i>						
Dictado (15%)	<i>Escribir correctamente la línea melódica</i>					0	0
	<i>Escribir correctamente las fórmulas rítmicas</i>						
	<i>Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas</i>						
	<i>Escribir correctamente el número de pulsos por compás</i>						
Teoría (10%)	<i>Responder correctamente a las preguntas formuladas</i>					0	0
						TOTAL	0,0

Observaciones:

		PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES 2º de LENGUAJE MUSICAL					
Título:	Rúbrica para la evaluación de las pruebas de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales						
Descripción:	Criterios a evaluar por el tribunal						
Aspirante:							
Curso:	2º de Enseñanzas Profesionales						
DESTREZA	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NOTA	% NOTA
Lectura rítmica (45%)	<i>Leer las notas con fluidez</i>					0	0
	<i>Mantener la regularidad del pulso</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas regulares</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas irregulares</i>						
	<i>Acentuar correctamente los compases</i>						
Entonación (25%)	<i>Realizar correctamente las articulaciones rítmicas</i>					0	0
	<i>Ejecutar correctamente las equivalencias</i>						
	<i>Entonar correctamente la línea melódica</i>						
Dictado (15%)	<i>Afinar adecuadamente</i>					0	0
	<i>Compenetrarse con el acompañamiento de piano</i>						
	<i>Escribir correctamente la línea melódica</i>						
	<i>Escribir correctamente las fórmulas rítmicas</i>						
	<i>Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas</i>						
Teoría (15%)	<i>Escribir correctamente el número de pulsos por compás</i>					0	0
	<i>Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos</i>						
	<i>Identificar correctamente el tipo de acorde escuchado</i>						
						TOTAL	0,0

Observaciones:

		PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES 3º de LENGUAJE MUSICAL					
Título:	Rúbrica para la evaluación de las pruebas de acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales						
Descripción:	Criterios a evaluar por el tribunal						
Aspirante:							
Curso:	3º de Enseñanzas Profesionales						
DESTREZA	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NOTA	% NOTA
Lectura rítmica (25%)	<i>Leer las notas con fluidez</i>					0	0
	<i>Mantener la regularidad del pulso</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas regulares</i>						
	<i>Resolver figuraciones rítmicas irregulares</i>						
	<i>Acentuar correctamente los compases</i>						
Entonación (20%)	<i>Realizar correctamente las articulaciones rítmicas</i>					0	0
	<i>Ejecutar correctamente las equivalencias</i>						
	<i>Entonar correctamente la línea melódica</i>						
Dictado (20%)	<i>Afinar adecuadamente</i>					0	0
	<i>Compenetrarse con el acompañamiento de piano</i>						
	<i>Escribir correctamente la línea melódica</i>						
	<i>Escribir correctamente las fórmulas rítmicas</i>						
	<i>Escribir correctamente las figuras, alteraciones y plicas</i>						
Teoría (35%)	<i>Escribir correctamente el número de pulsos por compás</i>					0	0
	<i>Identificar el grado y la especie de intervalos armónicos</i>						
	<i>Identificar correctamente el tipo de cadencia escuchado</i>						
						TOTAL	0,0