

# Dido y Eneas

H. Purcell



**Sábado 17 de mayo**  
**19:30h Auditorio**

**Conservatorio Profesional de Música**  
**de Salamanca**



# Dido y Eneas

Teñida de interrogantes e incertidumbre, y marcada por una profunda dualidad que perdura hasta nuestros días e invade hasta los más inaccesibles rincones de nuestra sociedad, la ópera Dido y Eneas, compuesta por Henry Purcell (1659-1695) con libreto de Nahum Tate (1652-1715), aún mantiene su vigencia musical y dramática.

Personajes claramente identificables en su superficie, aunque complejos en su fondo, y extrapolables no sólo a la realidad de la época, sino también en nuestros días, se suceden en escena dando lugar a un rosario de situaciones que siempre son un Yin y un Yang opuestos y complementarios: humanidad y olimpo, luz y oscuridad...

Parecería que se puede mantener un frágil equilibrio, pero finalmente el amor sucumbe a la obstinación humana y a divinos poderes desconocidos, provocando un desenlace tan terrible como esperado. La música de Henry Purcell, perfecta, es el último pétalo de rosa depositado en la tumba de una heroína que no se dejó vencer ni siquiera por la incertidumbre.

Esta producción de una obra maestra eterna del repertorio del Barroco, ha sido posible gracias a la colaboración interdepartamental del centro y al trabajo de meses de su alumnado y profesorado. Inés del Río dirigiendo el ensemble cada semana, Alfonso Sebastián y Adolfo Muñoz acompañando a los cantantes y Cristina Teijeiro guiándoles día a día.

Por último, gracias por la ayuda inestimable a Javier Aguirre, Alejandro Sancho, Miguel Ángel Caro, Belén Sánchez, María José García, Madrid Estudio Coral y Daniel De la Puente.

## Reparto

**Dido o Elisa, reina de Cartago**

**Eneas, príncipe de Troya**

**Belinda**

**Segunda mujer**

**Hechicera**

**Primera bruja**

**Segunda bruja**

**Espíritu**

**Marinero**

Carmen R. Caballero

Alberto Moñivas

Isabel M. Sierra

Zoe Doncel

Sonia Fernández

Elena Pérez

Andrea Folgado

Kenai Blanco

Julia Pastor

## Ensemble

**Violines I**

Alejandra Sánchez, Samuel Abril

Santiago Flores, Daniel González

**Violines II**

Andrea J. Crisan, Lucía García

Adrián Hervalejo, Gonzalo Rodríguez

**Violas**

Rodrigo Dorado, M<sup>a</sup> Lorena Ruiz

**Violonchelo**

Rosa M<sup>a</sup> Peña

**Violas da gamba**

Irene Chapado, Guillermo De Dios

Alejandro Gómez, Javier Aguirre\*

**Contrabajo**

Blanca Cabero

**Clave**

Alfonso Sebastián\*

**Clave y órgano**

Martín Ogando

**Archilaúd y guitarra barroca**

Inés del Río\*

**Percusión**

Alejandro Sancho\*

\*Profesores colaboradores

**Madrid Estudio Coral**

**Director invitado**

Daniel De la Puente

