

Brahms y Schubert a cuatro

Cuarteto Vocal Ancaita
Alejandro Martínez
Adolfo Muñoz



lugar

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
DE SALAMANCA

fecha y hora

SÁBADO
18 DE ABRIL DE 2026
12:30 h.

info

RECITAL DE CUARTETO VOCAL Y PIANO A CUATRO MANOS
Cuarteto Vocal Ancaita; Adolfo Muñoz y Alejandro Martínez, piano

Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer, Op. 52
Franz Schubert: Fantasía en fa menor para piano a cuatro manos, D. 940



■■■ intérpretes

CUARTETO VOCAL ANCAITA

ÍTACA VICENTE soprano
RICARDO GARCÍA alto
GUILLERMO A. ARES tenor
CÉSAR LOZANO bajo

ADOLFO MUÑOZ piano
ALEJANDRO MARTÍNEZ piano

■■■ agradecimientos

JULIO VICENTE sobretítulos

■■■ programa | Brahms y Schubert a cuatro

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Fantasia en fa menor para piano a 4 manos, D. 940 (1828)

- I. Allegro molto moderato
- II. Largo
- III. Allegro vivace
- IV. Tempo primo





JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)



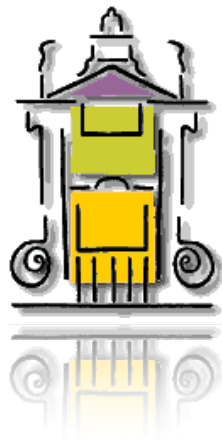
Liebeslieder-Walzer, op. 52 (1869)

"Canciones de amor en forma de vals"

para cuarteto vocal y piano a cuatro manos

textos: Georg Friedrich Daumer

- I. "Rede, Mädchen, allzu liebe"
- II. "Am Gesteine rauscht die Flut"
- III. "O die Frauen, o die Frauen wie sie Wonne tauen!"
- IV. "Wie des Abends schöne Röte"
- V. "Die grüne Hopfenranke"
- VI. "Ein kleiner, hübscher Vogel nahm den Flug"
- VII. "Wohl schön bewandt war es vorehe"
- VIII. "Wenn so lind dein Auge mir"
- IX. "Am Donaustrande, da steht ein Haus"
- X. "O wie sanft die Quelle sich"
- XI. "Nein, es ist nicht auszukommen"
- XII. "Schlosser auf! und mache Schlösser"
- XIII. "Vögelein durchrauscht die Luft"
- XIV. "Sieh, wie ist die Welle klar"
- XV. "Nachtigall, sie singt so schön"
- XVI. "Ein dunkeler Schacht ist Liebe"
- XVII. "Nicht wandle, mein Licht, dort außen"
- XVIII. "Es bebet das Gesträuche"



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DE SALAMANCA**
C/ Tahonas Viejas, 5-7
37002 Salamanca